

Avviso di selezione pubblica, per titoli e colloquio, indetta con D.D.G. 7 – 2026 del 07.01.2026 per il conferimento di n. 2 incarichi di collaborazione di cui n. 1 MEDIA PRODUCER – Allegato A

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 4 febbraio, alle ore 15:30, si è riunita, presso la stanza C.0.053 dell'Edificio "Renato Ricamo" dell'Università degli Studi dell'Aquila, la Commissione nominata con D.D.G. n. 72 del 02.02.2026 per la procedura di selezione in epigrafe.

La Commissione è così composta:

Rocco Matricciani	Presidente
Maurizio Cironi	Membro
Giulio Giorgi	Segretario

e tutti i componenti si trovano in presenza nella sede summenzionata.

Ciascun commissario, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, comma 1 del medesimo D.P.R., dichiara di non avere rapporto di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le altre cause di astensione e di incompatibilità previste dagli artt. 51 e 52 c.p.c.. La Commissione prende poi visione del Bando di selezione (D.D.G. n. 03 – 2026 del 07.01.2026) e di quanto in esso contenuto.

La Commissione ricorda che, come da Allegato A – MEDIA PRODUCER del Bando, i candidati dovranno essere in possesso del **Diploma di Laurea** di I livello (Laurea triennale), ottima conoscenza della lingua inglese e una buona base di competenze informatiche.

Il profilo da reclutare deve possedere competenze nella produzione di contenuti multimediali, ottima conoscenza della lingua inglese e una buona base di competenza informatiche.

Le attività comprendono:

- riprese di eventi formativi live e on demand anche in sedi remote;
- post-produzione di contenuti multimediali per la formazione
- realizzazioni grafiche, video e podcast sia per la formazione sia per la divulgazione
- supporto alla progettazione di format multimediali per l'ambito educativo-formativo
- supporto alla gestione di sistemi (anche hardware) utilizzati per le esigenze di produzione multimediale di contenuti formativi e divulgativi

La Commissione precisa, altresì, come da Allegato A – MEDIA PRODUCER del Bando che:

- La valutazione sarà effettuata sull'esame dei titoli presentati e da un colloquio motivazionale nel quale saranno discussi anche gli eventuali titoli presentati e le precedenti esperienze, nonché valutata la conoscenza della lingua inglese.

- **Rappresentano titoli di preferenza il possesso del titolo o la frequenza di un corso di laurea in ambito scienze della comunicazione o educativo-digitale.**

Ai sensi dell'Art.7 comma 1: del bando precisa che:

La valutazione delle/dei candidate/i, finalizzata ad accertare l'idoneità delle/gli stesse/i allo svolgimento dell'incarico in relazione alle prestazioni specificate nell' Allegato A al presente bando sarà effettuata in base al **curriculum**, ai **titoli** e ad un **colloquio**.

La Commissione, come previsto dal Bando di selezione, dispone di per la valutazione della/del candidata/o, di complessivi 100 punti, di cui fino a **40 per la valutazione dei titoli e curriculum e 60 per il colloquio**.

La Commissione, all'unanimità, stabilisce di suddividere il punteggio nel seguente modo:

La laurea triennale essendo titolo d'accesso non verrà valutata ma, considerata la preferenza suindicata, la Commissione stabilisce di attribuire un punteggio **pari a due** qualora la stessa sia conseguita in ambito Scienze della Comunicazione o educativo-digitale.

Titoli	Max 20 punti (cumulabili)
Frequenza a corso di laurea in ambito Scienze della Comunicazione o educativo-digitale	1 punti per titolo
Laurea triennale in ambito Scienze della Comunicazione o educativo-digitale	2 punti per titolo
Laurea Magistrale, Specialistica, Ciclo Unico o V.O. in ambito Scienze della Comunicazione o educativo-digitale	6 punti per titolo
Laurea Magistrale, Specialistica, Ciclo Unico o V.O. generica	2 punti per titolo
Master annuale di I livello in ambito Scienze della Comunicazione o educativo-digitale	4 punti per titolo
Master annuale di I livello generico	2 punti per titolo
Master annuale di II livello in ambito Scienze della Comunicazione o educativo-digitale	5 punti per titolo
Master annuale di II livello generico	3 punti per titolo
Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione in ambito Scienze della Comunicazione o educativo-digitale	6 punti per titolo
Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione generico	3 punti per titolo

Curriculum (1 punto per ogni anno)	Max 20 punti (cumulabili)
Esperienze documentate nella produzione di contenuti multimediali	Max 4 punti
Esperienze documentate nelle riprese di eventi formativi live e on demand anche in sedi remote, post-produzione di contenuti multimediali per la formazione	Max 4 punti
Esperienze documentate nella gestione di sistemi (anche hardware) utilizzati per le esigenze di produzione multimediale di contenuti formativi e divulgativi	Max 4 punti

Esperienze professionali riconducibili all'oggetto della prestazione svolte preferibilmente al servizio di università scuole di alta formazione, politecnici ed enti di ricerca	Max 4 punti
Esperienze documentate nel servizio di tutoring per docenti e studenti	Max 4 punti

Punti riservati al colloquio (massimo 60):

Accertamento competenze, conoscenze e lingua inglese	Max 60 punti
Accertamento delle conoscenze e competenze sulle attività da svolgere indicati nell'allegato A del bando: produzione di contenuti multimediali	Punti 25
Accertamento delle conoscenze e competenze sulle attività da svolgere indicati nell'allegato A del bando: riprese e post-produzione, realizzazioni grafiche, video e podcast, supporto alla progettazione di format multimediali, supporto alla gestione di sistemi	Punti 25
Conoscenza della lingua inglese	Punti 10

La conoscenza della lingua inglese, come indicato nel bando sarà verificata tramite la lettura e traduzione in italiano di un breve brano scelto dalla commissione riguardante la gestione di ambienti digitali per la formazione e la comunicazione.

Le domande per l'accertamento delle conoscenze sugli argomenti del bando saranno inserite in buste sigillate e scelte dai candidati.

Saranno ritenute/i idonee/i le/i candidate/i che otterranno un punteggio minimo pari o superiore a 55/100.

Alle ore 17:30, terminate tutte le operazioni, il Presidente dichiara chiusa la seduta e si riconvoca:

- alle ore 10:00 del 20 febbraio 2026, presso sala regia del centro congressi "Luigi Zordan" per valutare i titoli e il curriculum vitae presentato dalla/dal candidata/o;
- alle ore 9:00 del 3 marzo 2026, presso la Sala Conferenze, sita al piano 1 di Palazzo Camponeschi, piazza Santa Margherita, 2 per la prova orale con la/il/i candidata/o/i ammessa/o/i alla selezione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Definiti i criteri di valutazione della/del/dei candidata/o/i, la Commissione consegnerà il presente verbale alla Responsabile del Procedimento, a mezzo posta elettronica all'indirizzo conc@strutture.univaq.it, e sarà abilitata dalla stessa ad accedere alla/alte domanda/e presentata/e

dalla/dal/dai candidata/o/i al fine di procedere con la valutazione dei titoli e del curriculum vitae predisponendo apposita scheda di valutazione.

Presidente Rocco Matricciani F.to Rocco Matricciani

Componente Maurizio Cironi F.to Maurizio Cironi

Segretario Giulio Giorgi F.to Giulio Giorgi

Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché resti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalla legge sull'accessibilità. Il documento originale con le firme autografe è a disposizione presso gli uffici della struttura competente.